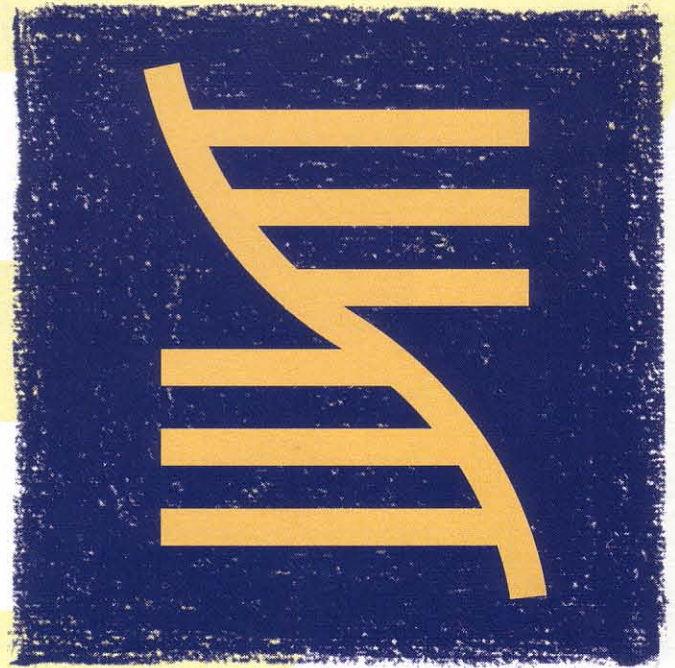


G u t e n A u f s t i e g !



TREPPENBAU & DRECHSLEREI

Hartmut Frank



Ein Handwerksbetrieb

Treppenbau & Drechserei Hartmut Frank



Anfangs ein Familienbetrieb, profilierte sich die Tischlerei und Drechserei Frank zu einem gutgehenden und gefragten mittelständischen Unternehmen, das sich durch den traditionellen Umgang mit dem Rohstoff Holz auszeichnet. Seit 1990 spezialisiert sich die Firma auf den Bau von Holztreppen und Balkone. Dabei wird großen Wert auf Individualität und Handwerk gelegt, ohne die Kosten zu strapazieren. Das heißt, nur ausgewähltes Massivholz wird verwendet, die Bauweise erfolgt traditionell, Kanten- und Wangenprofile werden speziell angefertigt und die Pfosten je nach Geschmack gedrechselt. Dabei sind schlichte, moderne Formen genauso im Trend wie detaillierte bzw. rustikale Ausführungen. Ausgebildete Facharbeiter beraten die Kunden und die Planung erfolgt nach den örtlichen Gegebenheiten.

Holz als gewachsener Rohstoff bringt uns die Natur in unsere Räume. Sein warmer, geschmeidiger Charakter läßt ein behagliches Ambiente selbst im Eingangsbereich und Treppenflur entstehen.

Mit den Händen
etwas schaffen
— das macht
Handwerk aus.

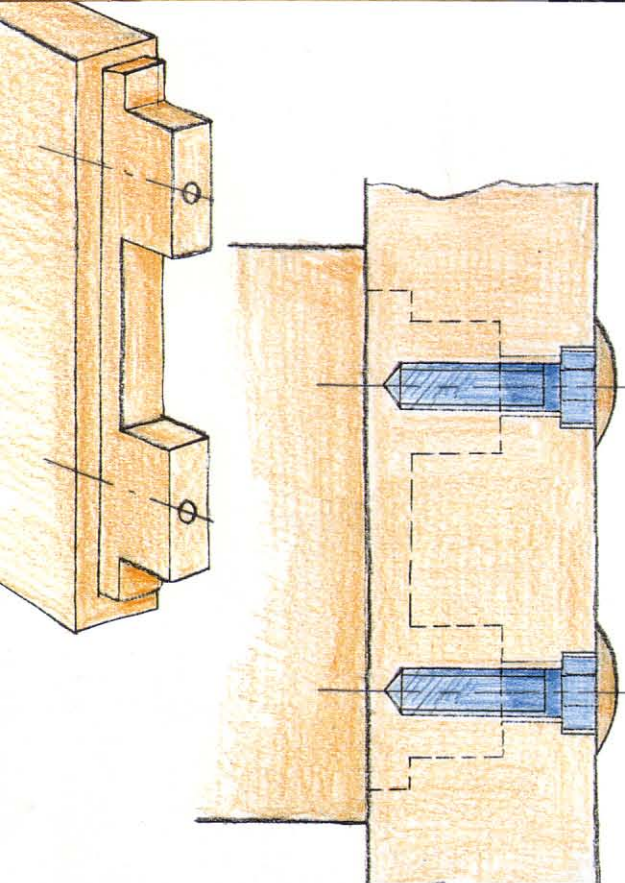


HOLZ

das Naturprodukt



Tradition bestimmt die Technik



Wangen: 4,5 cm massiv (keine Riegelverleimung) bei gewendelten Treppen geschweift (mit Stufe mitlaufend)

Stufen (Trittstufen): 4,3 cm massiv verleimt (aus Stammware ausgesucht), vordere Kante profiliert

Setzstufen: 2,2 cm massiv verleimt

Pfosten: 9,5 x 9,5 cm Kanten gefast (gerade oder gedrechselt), Verbindung zur Wange: mit 2 Stück Zapfen und 2 Stück Schlüsselschrauben oder 11 x 11 cm bei Wendung von 135°

Handlauf: 4,5 x 7,0 cm abgerundet mit Griffaufnahme (Omegaprofil) bei gewendelter Treppe geschweift (parallel zur Wange), Verbindung zum Pfosten mit Zapfen und Schlüsselschraube

Stufenverbindung zur Wange: 2 cm eingestemmt und 2 mal pro Stufenseite verschraubt

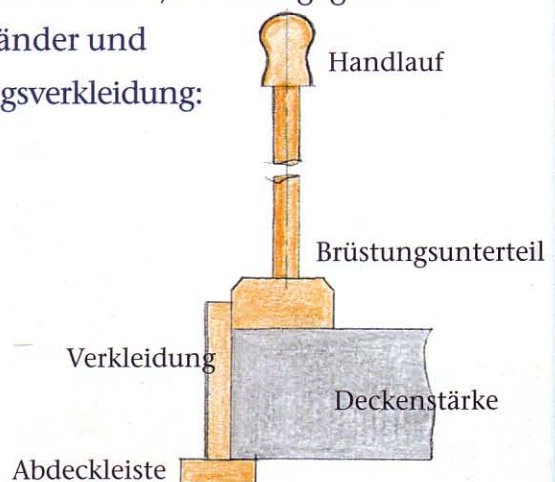
Verbindungslöcher: mit gedrechselten Holzköpfen (passend zur Treppe) abgedeckt

Oberflächenbehandlung: die Teile werden 2 mal mit Zwei-Komponenten-Klarlack seidenmatt versiegelt (gespritzt), Stufen 2-3 mal.

Montage: Die Lieferung erfolgt in vormontierten Teilen oder Einzelteilen.

Die Wangenbefestigung erfolgt mit Rahmendübel 8 x 13 cm, Unebenheiten in der Wand werden mit Abdeckleisten 0,5 cm ausgeglichen.

Brüstungsgeländer und Deckenleibungsverkleidung:





Diese groß ausgelegte, geschlossene (mit Tritt- und Setzstufe) Eichenholztreppe erhält ihre Besonderheit durch die sanften Bögen der Wangen mit Aufdoppelung sowie durch die zwei gezogenen Podeststufen auf denen der Antrittspfosten steht. Treppenstäbe und Pfosten sind im Detail herausgearbeitet.





Moderne klare Formen zeichnen diese Buchenholztreppe aus. Eine geschwungene Wange mit eingearbeitetem Handlauf und Hohlpfosten sind belebende Elemente und zeitlos schön. Das Treppengeländer verläuft weiter auf einer Steintreppe bis in den Keller hinab.



Aber auch geradeWangen mit eingesetzten 8-Eckpfosten schaffen ein interessantes Raumbild.



Nach alten Vorlagen
wurde diese Kiefern-
holztreppe gebaut.
Sie ist 2 mal 1/4 gewen-
delt, hat Tritt- und Setz-
stufen und es wurde
zusätzlich ein profilier-
ter Wandhandlauf ange-
bracht.





Podesttreppen verlaufen oftmals über mehrere Etagen, wobei ein Podest die Steigung zwischen den Etagen ausgleicht. Ob rustikale Details oder klassisch moderne Ausführung das bestimmt der Geschmack und die räumliche Gegebenheit.



Hier eine geschlossene Buchentreppe mit Tritt- und Setzstufen. Die Antrittspfofen stehen auf einer gezogenen Podeststufe.



Raumgewinnend und extravagant ist diese modern ausgeführte, offene Podesttreppe aus Kiefernholz mit geraden Stäben und Pfofen.





Elegant und traumhaft bindet sich die weiße, geschlossene Treppe in den Raum ein. Entsprechend den räumlichen Gegebenheiten wirkt diese Treppe auch naturbelassen und, wie im oberen Fall, mit offener Stufe elegant und großzügig. Steht wenig Platz zur Verfügung, schafft ein gerader Wendeposten und offene Stufen optimale Freizügigkeit





Treppenstäbe, die sauber im Detail gedreht sind, haben ihren rustikalen Reiz. Bei dieser 1/4 gewendelten, offenen Eichentreppe geht das Geländer über in eine Brüstung. Die Dachschräge wurde in Birke getäfelt.



Balkone & Brüstungen



Geländerstab



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Pfosten



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



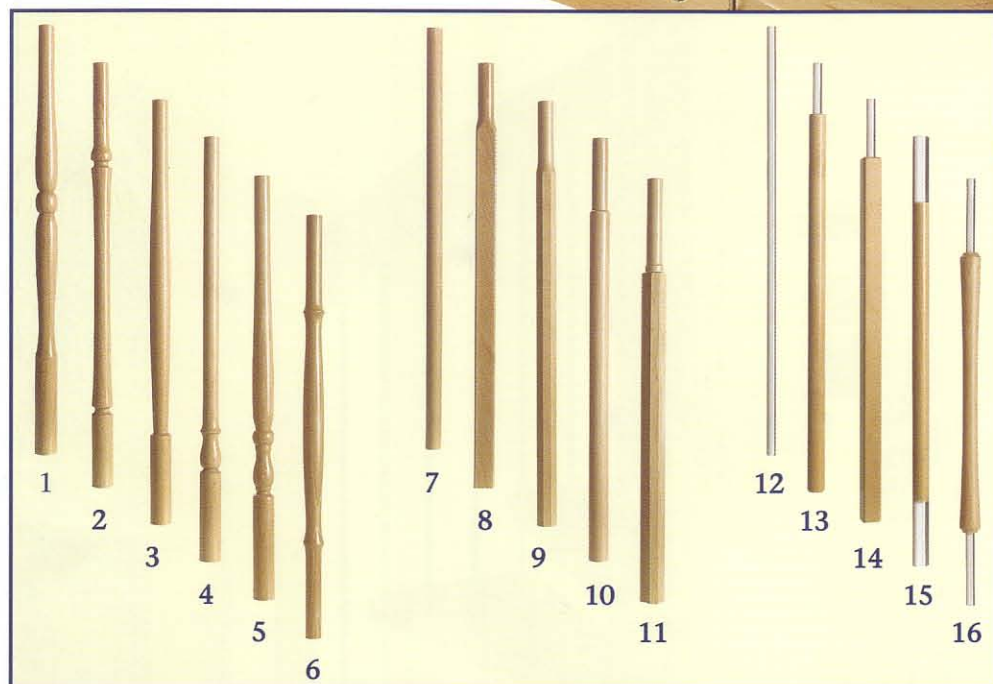


Treppenbau & Drechslerei
Hartmut Frank
Dorfanger 1
17192 Sembzin
Fon 0 39 91 / 16 82 94
Fax 0 39 91 / 12 13 80

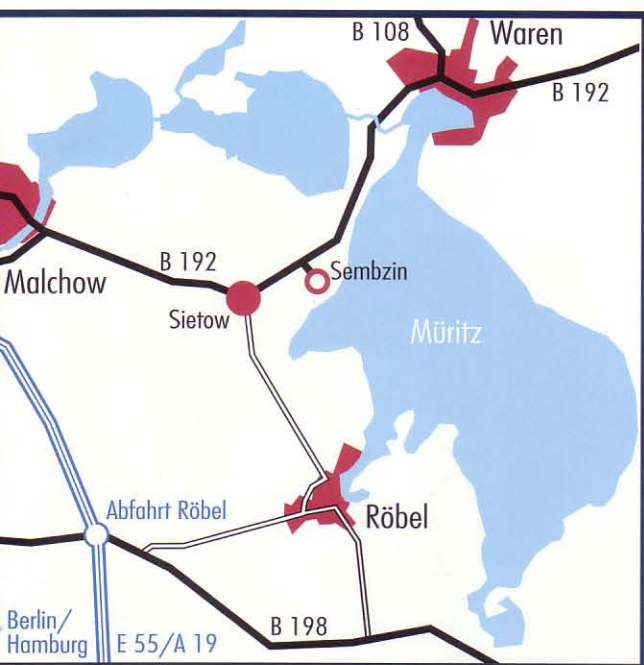




Geländerstab



Treppenbau & Drechslerei
Hartmut Frank
Dorfanger 1
17192 Sembzin
Fon 0 39 91 / 16 82 94
Fax 0 39 91 / 12 13 80



Treppenbau & Drechslerei
Hartmut Frank
Dorfanger 1
17192 Sembzin
Fon 0 39 91 / 16 82 94
Fax 0 39 91 / 12 13 80

